

為促進中俄友誼與文化交流，為「2014中俄青年文化友好交流年」的主題活動亮起亮點，9月4日至10月5日在俄羅斯國立中央現代歷史博物館舉辦中國畫家李洪濤《中國夢—愛與美的和諧》大型油畫作品展。此次畫展由中國對外文化交流協會和俄羅斯國立中央現代歷史博物館主辦，由北京聖寶華投資管理有限公司承辦。此次李洪濤大型作品展是繼2011年法國盧浮宮作品展、2013年聯合國紐約作品展、美國亞特蘭大可口可樂總部作品展之後，在海外的又一次令人矚目的大型油畫作品展。作品展共展出繪畫作品79幅，其中28幅繪畫作品——「愛與美的旋律系列」，已被俄羅斯國立中央現代歷史博物館作為珍品永久收藏。



中國駐俄羅斯大使李輝(中)、中國旅美畫家李洪濤(右)、中國對外文化交流協會會長代表時堅東(左)在開幕式上聚首。



李洪濤先生手持俄羅斯國立中央現代歷史博物館館長伊琳娜·韋利卡諾娃頒發的28幅繪畫作品的收藏證書。

李洪濤

個人作品展在俄羅斯隆重揭幕

其中28幅珍品被博物館永久收藏

9月4日晚6時許，俄羅斯國立中央現代歷史博物館為李洪濤先生大型油畫作品展《中國夢—愛與美的和諧》舉行了隆重的揭幕式。出席揭幕式的有俄羅斯國立中央現代歷史博物館館長伊琳娜·韋利卡諾娃，中國駐俄羅斯大使李輝，中國駐俄使館文化參贊、中國對外文化交流協會會長代表時堅東，大連市人民對外友好協會會長王洪俊，大連市中醫醫院院長王新，北京聖寶華投資管理有限公司副董事長姚軍，莫斯科多家博物館館長以及莫斯科地區中俄青年文化友好交流年活動的組織者莫斯科大學中國學生聯合會、當地俄中兩國的藝術家、俄中友好團體負責人、中國駐俄羅斯媒體新華社莫斯科分社、美國華視電視台、美國僑報及莫斯科當地多家新聞媒體和各界嘉賓近400人出席了當晚的揭幕儀式。

在揭幕式上，俄羅斯國立中央現代歷史博物館館長，中國駐俄羅斯大使，中國對外文化交流協會會長代表、俄羅斯藝術界代表先後致辭，祝賀

中國畫家李洪濤在俄羅斯國立中央現代歷史博物館舉行大型油畫作品展的隆重揭幕，預祝為期31天的李洪濤《中國夢—愛與美的和諧》大型油畫作品展取得圓滿成功，也祝李洪濤先生的繪畫事業走向新的輝煌。

增進中俄兩國文化交流

在當晚舉行的開展儀式上，舉辦方俄羅斯國立中央現代歷史博物館館長伊琳娜·韋利卡諾娃說，在中俄建交65周年之際，這個展覽對增進兩國人民文化交流及兩國人民友誼發揮積極作用，博物館為能舉辦展覽而感到非常榮幸，莫斯科的各界民眾將有機會欣賞到中國藝術家李洪濤大師的繪畫作品。

中國駐俄羅斯大使李輝在致辭說，李洪濤的油畫根植中國傳統文化，同時又吸收國外藝術創作手法，形成自己獨特的風格，不僅獲得專業人士好評，也受到了公眾喜愛。李洪濤的繪畫作品展，展出了中俄兩國文化交往的重要一頁，也為中俄文化交流作出了貢獻。他稱：「俄羅斯是油畫大國，也是油畫強國，我相信李洪濤先生此次展覽會加強中俄兩國藝術家在油畫繪畫方面的交流合作。中國駐俄羅斯大使館也一定會為中俄兩國的文化交流提供所需要的幫助與協助。」

進一步推動繪畫藝術領域

中國對外文化交流協會會長代表時堅東在致辭中指出，中俄兩國是友好鄰邦，俄羅斯文化藝術深受中國人民的喜愛，特別是在繪畫領域，不同時期都湧現過有代表性的藝術大師。李洪濤先生也是國際知名的中國油畫家，他的作品不僅在中國具有廣泛的影響，也被世界著名的博物館和多個政要收藏。此次作品展，均是李洪濤近年來的代表作，希望通過在莫斯科的展出，讓更多的俄羅斯朋友了解中國的繪畫藝術，推動中俄兩國在繪畫藝術領域的交流，為中俄兩國人民之間的友誼增添光彩。

被譽為「俄羅斯人民藝術家」的羅馬什科·葉甫根尼說：「李洪濤先生的作品對現代油畫界的衝擊力，令人震撼。莫斯科國立工業美術學院藝術史和人文科學系主任克里爾·加夫里林評價說：「李洪濤先生不僅繼承了中國傳統文化的精髓，也吸收了西方現代派和後現代派技法，而且為俄



9月4日，李洪濤《中國夢—愛與美的和諧》大型油畫作品展揭幕。

羅斯現代繪畫帶來了新意，李洪濤的繪畫技藝與風格是對西方現代繪畫藝術的一種創新，此次畫展為中俄兩國偉大的交流史奠定了新的開端」。

俄中友好協會理事、俄羅斯科學遠東研究所副所長亞力山大·伊薩耶夫評價說：「我對李洪濤先生在藝術上取得的成就感到驚歎，此次畫展吸引了如此多的、來自學校、學院藝術界及各行業、各階層的參觀者，充分證明了中俄之間的關係已提升到新的高度，李洪濤作品的此次展出為俄羅斯民眾提供了近距離感受中國文化藝術的機會，我祝願李洪濤先生在藝術領域不斷取得新的成就，到達其創作的頂峰。同時，我也代表俄中友好協會主席季塔連科對此次畫展的舉辦表示熱烈地祝賀」。

本次揭幕式的高潮是俄羅斯國立中央現代歷史博物館館長伊琳娜·韋利卡諾娃向李洪濤頒發俄羅斯國立中央現代歷史博物館收藏其28幅繪畫作品的證書。一位俄羅斯博物館的評審專家通過翻譯對李洪濤說：李洪濤先生的繪畫作品是我在俄羅斯從未見過的藝術珍品，太美麗、太震撼了，讓人越看越愛看！說罷竟豎起兩個大拇指熱讀李洪濤的油畫作品。



中國駐俄羅斯大使李輝對李洪濤展出的作品讚不絕口，邊走邊談。

傳承與創新中國傳統五行文化

李洪濤的傑出成就還體現在他對中國傳統五行文化的繼承與創新。去年10月，在美國國會圖書館舉辦《藝術與健康》專場演講中，李洪濤認為，藝術不僅可以促進文化境界與文化修養的提高，藝術還有益於人們的身心健康。通過對中國傳統文化中五行文化的參研，李洪濤先生在其繪畫藝術中運用五色搭配和五色能量的技法，將內心的感受和對大自然的感知融入在他的五色繪畫之中。其目的只有一個，那就是使觀者既能「悅目」，也能「悅心」。雖然觀者們的文化程度（如清潔工、計程車司機、大學教授等）有所不同，但他們的審美觀卻十分相近。近幾年來，他的繪畫作品相繼被聯合國秘書長潘基文、法國時裝大師皮爾卡丹、美國前總統卡特、老布殊、世界經濟論壇執行主席施瓦布、香港金利來集團創始人曾憲梓等多國政要收藏並獲得他們的高度讚揚。

其實，卡丹先生與曾憲梓先生對李洪濤繪畫中能量釋放的感觸，正是五色交輝相得益彰的共鳴與共振。中國外交部副部長、前中國常駐聯合國代表李保東大使評價李洪濤作品「色彩豐富、意境深幽、氣勢磅礴，虛實動靜，相映成趣，充分體現了李洪濤的藝術風格，展現了中西合璧的獨特魅力，深得藝術愛好者的喜愛」。

中國對外文化交流協會會長代表時堅東認為，李洪濤以非凡的想像力和獨特的藝術才能詮釋生命、詮釋自然，作品凝聚東西方藝術的精華，感人至深，穿透心靈，被世界各地愛好藝術的人們所喜愛，並被多個國家的博物館及多國政要所收藏。聯合國秘書長潘基文在觀看李洪濤紐約聯合國作品展後，對其作品讚不絕口，欣然命筆用中文大字題寫「天地和同」墨寶贈予李洪濤先生。

中國與俄羅斯都有着悠久的歷史和深厚的文化積澱。兩國的繪畫藝術雖然源流及表現手法各有不同，但當人們用這兩種不同藝術形式表現人類的美好願景與終極夢想時，就有可能讓觀者產生一種心曠神怡的美感和超越信仰與民族的大愛。去年3月聯合國安理會輪值主席俄羅斯代表丘爾金大使曾在李洪濤聯合國畫展中的一幅寫意山水油畫《仙隱羅天》前長時間駐足。丘爾金大使緊握李洪濤的雙手說道：「謝謝你創作了這麼好的作品，這是一位旅居美國的中國藝術家創作的藝術珍品。」

創作靈感來自「深根」與「地氣」

在9月4日的揭幕式上，李洪濤先生在接受「俄羅斯之聲」採訪時說：「俄國先鋒派大師瓦西里·康定斯基的繪畫作品充滿生機勃勃的色調——亮藍、蔥綠、火紅，這位著名畫家的作品不僅影響了世界先鋒派，尤其影響了中國先鋒派的發展，我在創作初期就曾認真揣摩康定斯基的創作靈感來自何處？後來發現，所謂的創作

靈感，都是來自生活、來自社會、來自修養、來自學識與文化積澱，通俗的說法就是有「深根」、有「地氣」。有了「深根」與「地氣」這兩樣法寶，創作的靈感就會源源不斷地湧出。」李洪濤還說，在聯合國總部辦展帶去的《仙隱羅天》就是「深根」與「地氣」的運用。俄羅斯大使丘爾金先生能理解《仙隱羅天》的境界，說明這位俄羅斯外交家，其文化底蘊與個人修養不凡。如果說一幅中國抽象畫就能為增進中俄兩國人民的友誼加瓦，那麼，相信79幅繪畫作品一定會對中俄兩國文化的互鑒共融起到推進作用。此次為期31天的作品展，相信能在俄國首都莫斯科為中國建國65周年慶典增添一份喜慶。

李洪濤先生自謙地說：「長江後浪推前浪，作為一個年近古來稀年齡的畫家，我特別希望今後能有年輕一代的中國藝術家走出國門，走向世界，攜手向世界傳遞中國五千年的文化薪火，為中國傳統文化的創新發展和走向繁榮付出自己的微薄之力。同時，我也希望此次作品能展示出中國傳統文化中「愛與美」在和諧中的親和力，並借着這種親和力產生的正能量，為兩國人民的傳統友誼增溫。」



李洪濤俄羅斯國立中央現代歷史博物館《中國夢—愛與美的和諧》大型油畫作品欣賞